**蒙学班调整参考建议20201028**

以下条目主要针对童学班幼儿园年龄段的孩子，部分条目也适用童学班。请志愿者们仔细阅读，有些只是参考建议，可领会精神后灵活操作。其他家长也希望浏览一遍，以了解我们的做法及调整。

经过志愿者们一天的讨论，思路开阔很多很多啦，其实这种群策群力一起为孩子也自己创造一个学习空间的过程，是最有意义的。其实一次两次的效果我们不是最看重的，有时候一开始效果不好，反而带读老师和孩子的成长可能会更大——家长、孩子共同成长才是我们的目标——营造一个孩子身在其中能自由生长、健康成长的“场”，这是我们共同努力的。对于这些建议，志愿者们不必有顾虑，主要是这个学期人多，我们必须做一些调整，前面一个多月里志愿者们都很尽心尽力了。

* 话筒音量一定要大要清晰，如果音量不能引领、盖住孩子的话，场面容易混乱，这个必须解决。（联系社区调整大音响，我们自己买的那个扩音器我也在联系修理）。最好能有小蜜蜂，这样带读老师还可以解放双手。有时候这个年龄的孩子有些闹还是正常的，关键是老师和父母能否带动他们的问题。这个一是要有客观条件——好的扩音设备，二是要老师和父母能创造环境情境让他们融入。
* 因为人数较多，除当日后勤志愿者外，每次自愿报名5位（具体几个可以商讨）热心家长留在教室里协助课堂管理、关注孩子安全和其他需要（可以前面2位，后面2位，中间2位，不占位子，用塑料凳），其他家长都在教室外大厅。如果孩子坐不住影响他人，可以领他到外面交给家长。\*这有利有弊，弊是不能亲子共读一起成长（有些爸爸妈妈和孩子一起确实读得很好），但对有些孩子来说，家长不在身边反而能更好地自我管理。

**最后折中的做法：**如果家长愿意陪伴也是好的，如果孩子可以独立上课家长也觉得可以放手的，鼓励家长在外面大厅等候。可以通过结对子，一个家长照看两三个孩子（比如家长间熟悉一点孩子间熟悉一点）。

看现场见机行事，人多的话合理调配位子，原则上：

1）家长尽量让位子给孩子（保证孩子都有正式座位，家长可以搬塑料凳）；2 ）年级较高的孩子鼓励他们独立学习；3）陪孩子一起读的意愿较强的家长我们要支持的，但希望他们能承担起更多的照顾周围孩子的工作，鼓励结对子几个孩子一个熟悉的家长关注下。Ps：不要有赶家长出去的感觉的感觉，不然有些家长可能真扔这儿不管了。

* 父母不在身边孩子可能找不到读到哪儿，可以用电脑投影仪，大字投影，三个字三个字投影。因为发现底下小朋友想当一部分是不看着书的，所以让他们统一看前面也可以（当然如果有看书点读习惯的更佳）。
* 拍照只要拍几张就行，而且不要干扰孩子，中间（不要一开始就拍）抽一两分钟时间从前拍的全景、从后拍的全景，台上的特写，台下读的特写，五六张就行了。（当初安排拍照主要是①存档，若干年后还能看到一些当年的印迹；②让群里一直保持一个“进行时”，让大家了解我们一直在有声有色地进行着有一点生气，因为大群里一般比较沉寂。）
* 过程中发奖励贴走来走去也容易干扰孩子（孩子贴好后也会玩来玩去），所以是不是可以读完后统一上来由小老师给他们贴。
* 幼儿段孩子集中注意力时间有限，带读老师观察孩子们的状态灵活安排课堂时间。只要能达成目标①每次能诵读或吟诵足够遍数（熟读成诵）②孩子有收获有乐趣（这样ta下次才自己乐意来）都可以。建议至少10遍（《三字经》每次我们读的字数很少只读6句）。\*带读老师一定要有这样的理念：诵读或吟诵本身对孩子来说并不是枯燥而可以是充满乐趣的，其实跟唱儿歌并没有本职区别，所以要带孩子沉浸其中，而不是读几遍就匆匆进入游戏环节。学习本身是充满乐趣的，而不要有这样的观念：学习是痛苦的，先忍受痛苦才能换取游戏时间。
* 轮流带读环节因人数多比较耗时且比较乱，一定要调整，不再一个个轮流读（让这孩子读没让那个孩子读还会引起孩子的不快）。可以改成分组读，如男孩子带读，女孩子跟读；女孩子读，男孩子听；前两排带读，后两排跟读；变着花样来。时间控制好。特别是带读老师观察现场孩子的状态，随时调整方式。
* 吟诵（唱）环节也需要调整，带读志愿者带的话有点难度，跟着音频的话似乎也比较乱，要不改成简单一点：1）让大家安静地听一遍，因为有旋律不至于太枯燥。声音放大一点，事先手机调好当日的播放位置。2）或者有节奏的拍手读。
* 在里面带读、后勤、协助的志愿者家长脖子上挂一块志愿者工作牌，一方面可以让其他家长区分知道今天哪些家长在当志愿者，方便沟通咨询，另一方面带上的家长也感觉自己身上承担一份责任。
* 当日的带读志愿者、后勤志愿者、小老师，在提早到的十几分钟里一定要认识沟通磨合一下。
* 对新带读老师来说，一个人掌控全场的压力会比较大，可以根据自己的需要或者安排，在来参加（但不是轮到ta）的带读志愿者中，找一位辅助协助教学，但须在当日课前在志愿者群里沟通好如何协助。
* 带读老师先大声带读3遍（有个引领作用），再由小老师领读，也给小老师做个示范。带读老师带读时可以下讲台走动，这样可以多关注和引导下面的小朋友（刚参加的带读老师，可能顾不了那么多，能在讲台上把课上下来就可以了，可以让底下的辅助志愿者多帮忙）。
* 给小老师特别是小学以上已经认拼音的小老师提个建议（其实是给小老师爸爸妈妈）——不要读错字！带读的一读错，底下跟读也会错。小老师提前一天或若干天读熟并家长发一个音频上来，当日带读老师负责看ta读得和书上注音是否符合（这对带读志愿者家长也是一种很好的学习），有不确定的可以问我或其他志愿者。
* 和孩子互动可以不用辟一个时间段专门进行，可以随时穿插，带读老师不要逐字逐句解释，只要就某个孩子能理解且感兴趣的点提个问题或其他互动激发一下小朋友的热情就可以。可以适时穿插提问。
* 正式开始之前先和小朋友约定课堂纪律（比如读的时候声音要响亮、身体要坐好，提问要举手等）。比如今天刘婷老师发我的“静声拍手小暗号”（吸引注意力）：“一二三坐坐好，三二一请安静”（“一二三、三二一”时大家一起有节奏拍手，“坐坐好、请安静”时不拍手）。和小朋友约定，当做“静声拍手小暗号”，就不能说话了，期间课堂纪律不太好后，可以让小朋友小手伸出来，大家一起拍拍手，拉回小朋友注意力。
* 课间可以休息时间长一点，带小朋友做游戏（读书过程中不建议花很长时间游戏，游戏不宜喧宾夺主，主是诵读），譬如击鼓传花，词语接龙，数字接龙。比如今天刘婷老师发我的“击鼓传花”游戏规则：1.从第一位开始传递物品，当老师说“停”，结束传递，物品在哪位手中，则需要表演个节目。节目形式不限，可以自我介绍、学动物叫、背诗、讲故事、说笑话、说谜语、摆造型等等。大朋友（家长）小朋友均参与。2.物品传递期间，大家拍手唱歌（丢手绢）注意：1.期间如有不愿表演节目，可以老师引导，如提简单问题小朋友回答、让小朋友1数到10、10以内加法问答等。家长无法表演节目，可以和自己孩子做好造型、自我介绍等。2.控制时间20分钟以内。
* 小班或更小的孩子，家长可以根据自己孩子的情况选择在教室里待多久，因为他们幼儿园都还没适应，让他们适应坐在教室里读书是太勉为其难了，所以家长需要有一颗平常心，如果确实不适应，可以等孩子再大一点，或者在家里也引导一下，再来。