理想变奏曲——经典联句朗诵

团队简介：我们是平日里参加杨老师文化公益活动（经典会读、日新晨读、人文走读、健心房等）的同学（及毕业生）代表，此次节选了从古到今几则与理想有关的经典篇章，集成一组“理想变奏曲”，以示古往今来读书人之理想，与大家共勉！

站成弧形（我站中间，大致按身高中间低两边高）：

右（刘秉真·张启弘·陈坤利·赵丽丽·周维祺·方雅丽）·**杨海锋**·（阮文华·方圆·冯乔·郭昱尧·张陈晨）左

观众

起头如果几个人一起读的话不容易踩到点，所以最好一个人起头。

音乐响起不要急，到某个点自然开始读。

序曲（选自流沙河 《理想》）

理想是石，敲出星星之火；（右一刘秉真）

理想是火，点燃熄灭的灯；（左一张陈晨）

理想是灯，照亮夜行的路；（右二张启弘）

理想是路，引你走到黎明。（左二郭昱尧）

……

理想如珍珠，一颗缀连着一颗，（右三陈坤利）贯古今，串未来，莹莹光无尽。（左三冯乔）

美丽的珍珠链，**历史的脊梁骨**，古照今，今照来，**先辈照子孙**。（杨海锋）

从两侧往中间收

【内容思想主线的衔接：历史的脊梁骨，古照今，先辈照子孙→先辈的脊梁】

第一乐章：**先辈的脊梁**（选自《论语》）

孔子曰：（右一刘秉真）“人能弘道，非道弘人。”“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（左侧所有同学）

曾子曰：（左一张陈晨）“士不可以不弘毅，**任重而道远**。”（右侧所有同学）

右左右左

【内容思想主线的衔接：任重而道远→故今日之责任】

第二乐章：**我辈的担当**（选自梁启超《少年中国说》）

故今日之责任，（杨海锋）不在他人，（+方雅丽阮文华）而全在我少年。（+周维祺方圆）少年智则国智，（+赵丽丽冯乔）少年富则国富，（+陈坤利郭昱尧）少年强则国强，（+刘秉真张启弘张陈晨）少年**独立**则国独立，少年**自由**则国自由。（全体）

我念第一句，再2个2个进来（从中心散开去）……直到全部加进来。每次加入声音更加厚重、有力。

【内容思想主线的衔接：火、太阳、光明→明明德】

第三乐章：**独立之精神 自由之思想**（选自陈寅恪《王观堂先生纪念碑铭》）

士之读书治学，盖将以脱心志於俗谛之桎梏，真理因得以发扬。（杨海锋）……惟此**独立之精神，自由之思想**，历千万祀，与天壤而同久，共三光而永光。（全体齐读）

【内容思想主线的衔接：虽千万人，吾往矣→万人都要将火熄灭 我一人独将此火高高举起】

第四乐章：**士人的自觉**（选自《孟子》）

孟子曰：（右一刘秉真）“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”（左侧所有同学）

孟子曰：（左一张陈晨）“当今之世，舍我其谁也？”“自反而缩，**虽千万人，吾往矣。”** （右侧所有同学）

右左右左

【内容思想主线的衔接：虽千万人，吾往矣→万人都要将火熄灭 我一人独将此火高高举起】

第五乐章：**不熄的薪火**（选自海子《以梦为马》）

**万人都要将火熄灭 我一人独将此火高高举起**（杨海锋）手略微抬起作举起状

此火为大 开花落英于神圣的祖国（所有女生）

和所有以梦为马的诗人一样（所有男生）

我借此火得度一生的茫茫黑夜（所有女生）

和所有以梦为马的诗人一样（所有男生）

我选择永恒的事业 （所有女生）我的事业就是要成为太阳的一生

他从古至今——“日”——他无比辉煌 无比光明（全体齐读）

我念第一句，然后女男女男……最后全体齐读。

【内容思想主线的衔接：火、太阳、光明→明明德】

第六乐章：**大学的理想**（选自《大学》）

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。（杨海锋）……古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身，……自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。（我带读，大家跟读，我念一句，大家重复这一句）

汤之盘铭曰：（右一刘秉真）“苟日新，日日新，又日新。” （左侧所有同学）康诰曰：（左一张陈晨）“作新民。”诗云：“周虽旧邦，其命维新。”（右侧所有同学）右左右左

【内容思想主线衔接：日新、新民、维新→未来】

尾声（选自食指《相信未来》）

朋友 坚定地相信未来吧（杨海锋）

相信不屈不挠的努力

相信战胜死亡的年轻

相信未来 热爱生命（全体齐读）

我读第一句，然后全体齐读。